

A l'art!



NÚMERO XIV

SEGON TRIMESTRE 2017

BUTLLETÍ TRIMESTRAL DEL MUSEU DE LA PESCA

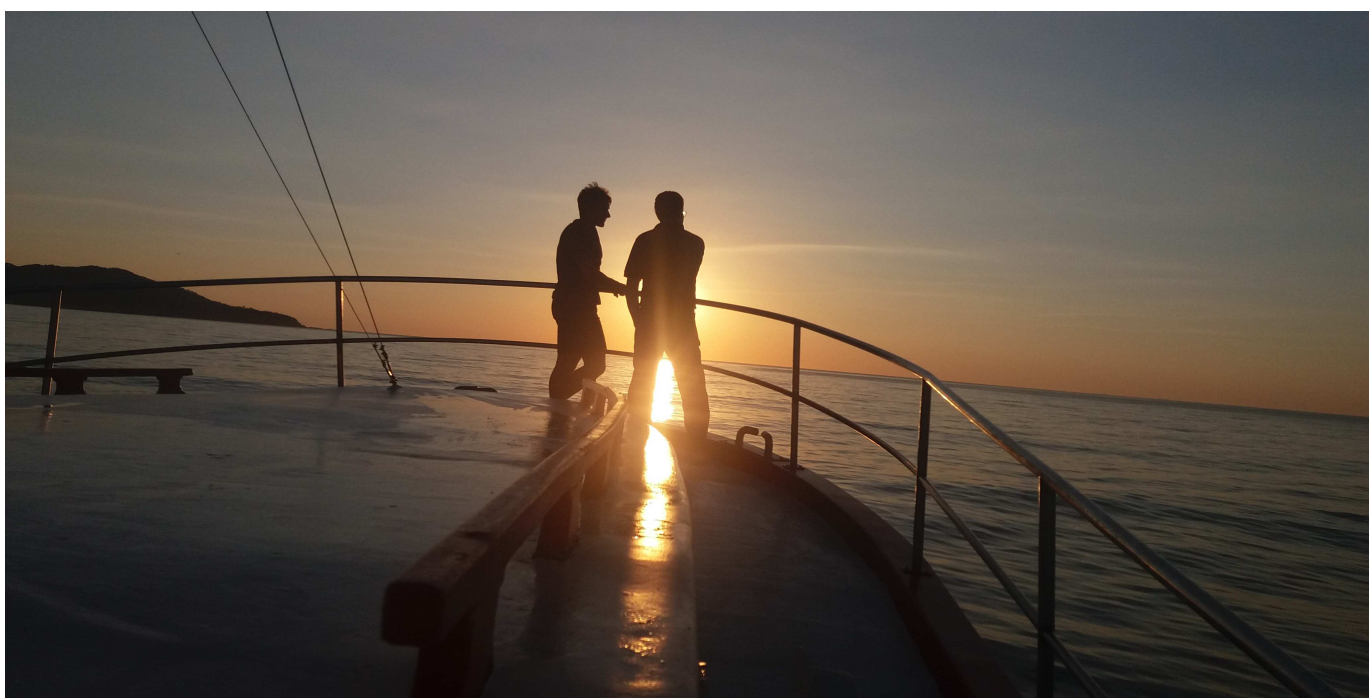
Notícies fresques

El dia 10 de juny ha tingut lloc la 4a edició de la Fira de la Gamba al port de Palamós, amb la participació de 17 restaurants i proveï-

dors certificats. Albert Sas-tregener, xef del restaurant Bo.TIC ha estat nomenat ambaixador de la Gamba de Palamós per al 2017.

Aquest estiu iniciem una nova campanya de la Pescaturisme, que comptarà amb la participació de cinc embarcacions de pesca.

*A l'art
tothom hi té
part*



BALANÇ D'UN ANY

Si fem balanç de l'any 2016 els resultats quantitatius són ben positius. El projecte cultural que lidera el Museu de la Pesca i que aplega especialment equipaments i serveis lligats a l'exposició permanent, a l'Espai del Peix, a la Càtedra d'Estudis Marítims (UdG), al Centre de Documentació de la Pesca i el Mar i a les Barques de Peix, ha rebut 34.676 visitants i més de 42.000 usuaris, en el conjunt d'activitats, de més de 20 països diferents. Més de 4.600 escolars de Catalunya s'han beneficiat del programa educatiu i del Fem Arrels; més d'onze mil referències al Documentare, 6.481 peces del fons museístic inventariades, quasi set mil fotografies inventariades, més de 5.500 seguidors a les xarxes socials; lligams institucionals amb entitats, museus, empreses; participació en projectes supralocals, etc, etc.

Les avaluacions també han de mesurar objectius de forma qualitativa. Hem de millorar en la comunicació interna i externa; podem fer més eficients els processos de treball. Hem de ser més eficaços en la protecció del patrimoni; hem de garantir la sostenibilitat de tot el projecte; hem de guanyar amb participació; hem de seguir creixent en accions i activitats, etc.

No oblidem mai, però, la finalitat última del nostre treball, la seva raó de ser i contribuir al coneixement del mar, la pesca i els pescadors com a estratègia per a la sostenibilitat del sector i del territori des d'una perspectiva cultural, social i econòmica.

Miquel Martí i Llambrich
Director

SUMARI

Balanç d'un any	1
Exposició temporal: "Va de mar"	2
Terra de Mar 2017	2
Jornada sobre la pesquera de la gamba	2
Cuines del món a l'Espai del Peix	3
Els objectes del fons del Cau de la Costa Brava	3
Què hi ha de nou?	3
Noves propostes per a l'estiu 2017	4
Recordau	4

A L'ART!

VA DE MAR. PLAYMÒBIL

Exposició temporal: Va de Mar (exposició de Playmobil de Click Factory Fest). De l'11 d'abril fins al 19 de maig de 2017.

Els Playmobil van néixer als anys 70 a Zirndorf (Alemanya), quan Hans Beck, membre del Grup Brandstätter, va començar a dissenyar uns ninotets de plàstic inspirats en senzilles figures humanes, amb trets molt simples però amb una mida i forma ideals per a l'ús infantil.

Des de llavors, els Playmobil han anat evolucionant en el seu disseny, desenvolupant diferents línies per a tots els perfils de consumidors i multiplicant la seva popularitat. A dia

d'avui s'han convertit en un autèntic fenomen global, capaç de generar associacions, fires, subhastes i convencions, amb milions d'aficionats i col·leccionistes d'arreu del món.

El Museu de la Pesca, de la mà de l'associació Click Factory Fest i a través de l'exposició temporal "Va de Mar" (11 d'abril a 19 de maig), ha volgut acostar el món de Playmobil al seu públic. La mostra, formada de quatre grans diorames que recreaven quatre escenes marineres, ha tingut una gran acollida per part de visitants de totes les edats.



6.000 visitants han gaudit dels diorames mariners realitzats amb Playmobil.

TERRA DE MAR 2017



Un any més, un públic nombrós va gaudir de les propostes que s'oferiren al llarg de dues jornades.

Un any més el Festival Mariner de la Costa Brava va ser un èxit de participació. Més de 20.000 persones van gaudir de les activitats programades durant tot el cap de setmana del 13 i 14 de maig.

El tema central del festival aquest 2017 va girar entorn del paisatge i el patrimoni natural. La manera d'acostar i donar-lo a conèixer als nostres visitants, va ser embarcant tothom qui ho va desitjar en un gran catamarà amb capacitat per a 250 perso-

nes que no parà de fer navegades comentades amb rumb al litoral de llevant de la vila.

A més a més, com en les anteriors edicions, qui ho va voler, va navegar amb el *Corsari Negre*, en vela lleugera o amb caiac per la badia; visitar embarcacions amarrades al moll, el Museu de la Pesca i l'Espai del Peix, degustar plats mariners a l'espai gastronòmic i gaudir de la resta d'activitats per a petits i grans.

JORNADA SOBRE LA PESQUERA DE LA GAMBA



La gestió de la pesquera de la gamba va centrar les ponències i el debat posterior.

Dissabte 10 de juny va tenir lloc la jornada tècnica "Gestió pesquera de la Gamba de Palamós: un model de governança".

Científics, administradors i pescadors es van trobar a la capella del Carme per debatre sobre les noves formes de gestionar la pesquera de gamba vermella de Palamós.

En el marc de la 4a edició de la fira que promou aquest producte, la trobada, coordinada per Joan Lluís Alegret va servir per conèixer la política pesquera

de la Direcció General de Pesca (Sergi Tudela), presentar el Grup d'Acció Local de Pesca - Costa Brava (Anna Masdeu), parlar de l'evolució de la Marca de Garantia (Cristina Mañas) i analitzar els esforços necessaris per certificar la pesquera amb l'organització Marine Stewardship Council (Carlos Montero). Van tancar l'acte el patró major de la Confraria de Pescadors de Palamós, Antoni Albalat, i el científic del ICM-CSIC, Joan Baptista Company.

CUINES DEL MÓN A ESPAI DEL PEIX



En cada una de les sessions de Cuines del món, els plats són elaborats davant els assistents.

Aquest mes de maig ha tingut lloc la 9a edició de "Cuines del món", a l'Espai del Peix.

L'activitat "Cuines del món" que es desenvolupa des del Servei de Ciutadania i Immigració de l'Ajuntament de Palamós amb l'Espai del Peix com a escenari, és un exemple de cohesió social a través de la cultura.

A través de la cultura gastronòmica, persones arribades d'altres països han pogut explicar a través de la seva cuina, la geografia, la història, la política i la

identitat pròpies a la resta de palamosins i palamosines que s'han apuntat, fins a exhaurir les places disponibles, a les quatre sessions.

Amb aquesta 9a edició l'activitat es troba plenament consolidada.

Enguany ha estat programada durant la tarda dels quatre dies del mes de maig i els palamosins i palamosines convidats provenien de Bòsnia, Cuba, Bielorússia i Romania.

ELS OBJECTES DEL FONS DEL CAU DE LA COSTA BRAVA

La protagonista en aquesta ocasió és aquesta pintura del fons del Cau de la Costa Brava. No estava documentada però a partir de la signatura hem pogut trobar molta informació.

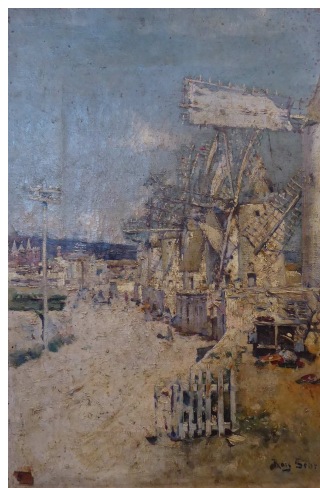
L'autor és Joan Roig i Soler (Barcelona, 1852 - 1909), format a la Llotja, deixeble de Modest Urgell, i pare d'Emerència Roig.

Consultant la transcripció de la llibreta de l'autor, que es guarda a la Biblioteca de Catalunya i realitzada per Lluïsa Sala i Tübert (2001), vam llegir que el 3 de maig de l'any 1900 va ven-

dre "un saldo molinos Palma (taller)", entre els quals hi podia haver aquest quadre.

A les primeres pàgines del llibre de registre del Cau de la Costa Brava consta la cessió "Roig Soler -present de M. Albalat "Els molinars de Mallorca"".

Així, el que tenim és un paisatge urbà que mostra set molins de vent del tipus torre amb base (habitatge) construïts vers 1680, dels quals encara avui es conserven quatre al carrer Indústria de la ciutat de Palma (Palma de Mallorca).



Els molins de Mallorca, núm. inv. 03831

En aquesta secció recuperem un element del fons del Museu El Cau de la Costa Brava, precursor del Museu de la Pesca. En aquest cas, una pintura de finals del segle XIX que es va incorporar al fons l'any 193xx

QUÈ HI HA DE NOU?

Aquest 18 de maig, amb motiu del Dia Internacional dels Museus, el Museu de la Pesca i Gespa teatre van oferir un espectacle literari i musical entorn de la mar, sota el títol "A vegades la mar...".

La representació, que es va dur a terme a l'espai de l'exposició permanent, es basà en una selecció de textos de caràcter mariner a càrrec dels actors de Gespa: Elena Buxeda, Àngels Dalmau, Anna Ferrer, Joan Gasull, Jordi Massoni i David Sagrera.

Durant aquests sis primers mesos el Museu de la Pesca ha rebut sis donacions i sis préstecs d'imatges. Volem destacar la donació d'un equip de bus

de circuit tancat dels anys 40, d'un bou petit i d'un ràdio transmissor que pertanyia a l'embarcació de pesca *Gacela*.

Els sis préstecs d'imatges han suposat la incorporació al fons de 72 imatges cedides per particulars, que després de ser digitalitzades han estat retornades als seus propietaris.

I en el marc de l'activitat "Entre Museus i entre col·leccions", el Museu de la Pesca ha cedit en préstec per a la seva exposició al Terracotta Museu tres aiguamans de ceràmica del segle XIX i ha acollit set càntrics de barca d'aquest museu, que es poden veure a l'espai del Documare fins al setembre.



El Museu de la Pesca va ser l'escenari d'una proposta literària amb motiu del Dia Internacional dels Museus.

Atenció als visitants. Informació i reserves

Moll pesquer, s/n

Tel. 972 600 424

infomuseu@palamos.cat

www.museudelapesca.org

www.espaidelpeix.org

Administració

Pl. Països Catalans, s/n

Tel. 972 601 244

museudelapesca@palamos.cat

Redacció: Miquel Martí, Glòria Nàco, Núria Teno, Raül Mata, Alfons Garrido, Ramon Comes, Xavier Martínez, Margaret Esders, M. Àngels Solé, Olga Miàs.
Correcció lingüística: Teresa Cuadrado (Servei Local de Català)

Podeu seguir les notícies sobre el Museu de la Pesca i l'Espai del Peix també a:



NOVES PROPOSTES PER A L'ESTIU 2017

Per tal de fer conèixer la nostra vila als visitants, durant el període d'estiu hem preparat un seguit d'activitats programades de dilluns a dissabte i adreçades a tots els tipus de públic: pescaturisme, visites al Museu de la Pesca, visites la subhasta del peix, tallers de cuina per a infants i famílies, *showcooking* de cuina marinera, visita sobre la gamba de Palamós i una nova visita a l'entorn del peix blau. També oferirem rutes a peu per descobrir l'obra *La República dels Pescadors*, de Josep Maria Sert, el retaule major de la parròquia de Santa Maria i la capella del Car-

me; visites a les barques del peix *Gacela* i *Estrella Polar*; tallers de nusos mariners per a grans i també d'específics per a famílies a l'exposició "Nusos mariners", es podrà visitar durant tot l'estiu al mateix museu; visites al castell de Sant Esteve i rutes sobre bruixes. També rutes amb una visió històrica de la vila durant el segle XVIII, així com una sortida de descoberta al paratge de Castell i al nostre poblat iber.

Un munt d'activitats per a descobrir i gaudir del nostre patrimoni.



La barca de Catalunya, o La República dels pescadors, és la pintura que Josep Maria Sert va regalar a la vila de Palamós l'any 1935.

RECORDEU:

- **Horari d'estiu del Museu de la Pesca**, a partir de l'1 de juliol i fins al 31 d'agost. De dilluns a diumenge de 10 a 21 h.
- Presentació de les activitats d'estiu del Museu de la Pesca. Cantada d'havaneres amb el grup Port-Bo. 21 de juny a les 22 h. Davant el Museu de la Pesca.
- Inauguració de l'exposició "**Nusos mariners**". 21 de juny a les 19 h. Museu de la Pesca.
- **4a edició de la subhasta cantada**. 14 de juliol a les 19 h. Davant el Museu de la Pesca.
- **Mostra de Cinema Etnogràfic**: projecció d'audiovisuals els dies 5, 6 i 7 de juliol. A les 20 h. Al Museu de la Pesca.
- **Programació d'estiu del Museu de la Pesca**: visites guiades, rutes de patrimoni local, taller de nusos mariners, pescaturisme, visites a la subhasta del peix, tallers de cuina, *showcooking*. Informació i reserves al Museu de la Pesca. Tel. 972 600 424 i al web www.museudelapesca.org
- **Castell de Sant Esteve**. Visita guiada gratuïta. Cada dissabte a les 19 h. Places limitades. Cal reserva prèvia. Informació i reserves al Museu de la Pesca.
- **Capella del Carme. Espai d'Art i Patrimoni. Exposició "El llegat Ezequiel Torroella"**. Juliol i agost, cada dia de 18 a 21 h. Entrada gratuïta.