

Notícies fresques

El dia 7 de novembre Ports de la Generalitat ha dut a terme una neteja del fons marí a la dàrsena pesquera del port de Palamós. Ha comptat amb la

col·laboració de voluntaris i entitats com l'Ajuntament de Palamós, la Confraria de Pescadors i el Museu de la Pesca, i també Club Nàutic Costa Brava, Creu Roja, Es-

pai del Peix, Front al Mar, General Nàutic i Mont-Joan. A més, han participat els centres de busseig Anemone, Asop, Cressi, Formigues Sub, H2O i Skaphos Sub.

*A l'art
tothom hi té
part*



*Bones Festes
i fel·lç any 2016*



*Continuarem treballant per
conservar i difondre el nostre
patrimoni cultural i marítim*

Núm. inv. 01609
gravat
Plan de la Ville et Citadelle de Palamós (detall)
Sébastien de Beaulieu
1694
Col·lecció T. Oliu. Museu de la Pesca



NOUS OBJECTIUS, NOUS PROJECTES

Des del Museu de la Pesca hem encarat aquest darrer tram de l'any amb l'objectiu d'assolir el conjunt d'acions i activitats programades pel 2015, d'afiançar-nos en el teixit econòmic, social i cultural del nostre territori i amb la necessitat d'equilibrar la gestió econòmica d'acord amb aquest compromís. A principis d'any ja farem balanç de tot plegat, però ara volem remarcar dos fets que ens posicionen. L'un, el del formar part de la Xarxa Territorial de Museus de les Comarques de Girona, constituïda recentment i en la que el museu de la Pesca s'hi implica decididament tal com va formalitzar l'alcalde i president de la Fundació Promediterrània, el senyor Lluís Puig, en un acte el pas-

sat dia 27 de novembre a Girona. La Xarxa serà un instrument que donarà suport als museus i n'estabilitzarà el seu finançament.

L'altre punt a destacar és que el Museu de la Pesca forma part del Club de Cultura i Identitat i del Convention Bureau, taules de treball impulsades pel Patronat de Turisme Costa Brava que tenen per objectiu presentar el territori a nivell turístic i de promoció. Més enllà del dia a dia que ens és propi, maldem per provocar canvis que siguin positius per la ciutadania, buscant l'equilibri entre allò d'interès local i supralocal.

Bones Festes.

Miquel Martí i Llambrich
Director

SUMARI

Nous objectius, nous projectes	1
"Sarquella, el pintor de les veles"	2
El Rafael fa cent anys	2
Desballestament del Felipe	2
Activitats del darrer trimestre a l'Espai del Peix	3
Els llibres del fons del Museu de la Pesca	3
Què hi ha de nou?	3
Propostes per al primer trimestre 2016	4
Recordeu	4

A L'ART!

“SARQUELLA, EL PINTOR DE LES VELES”

El Club de Vela Palamós, el Club Nàutic Costa Brava i el Museu de la Pesca han inaugurat el 12 de desembre l'exposició temporal **“Sarquella. El pintor de les veles”**, amb motiu de la celebració aquest 2015 del 40è aniversari de la competició Gaes Christmas Race a Palamós.

L'exposició, formada per una vintena de pintures a l'oli, és una mirada lluminosa a la regata palamosina a través dels ulls, el traç i el color de Josep Sarquella, un dels primers artistes catalans que van utilitzar la vela esportiva com a

motiu en els seus quadres.

La mostra, comissariada per Joan Sarquella, un dels dos fills de l'artista, presenta obres provinents de col·leccions públiques i privades per confeccionar un recorregut al món de la vela des dels anys 70 fins a mitjans dels anys 90 del segle XX.

L'exposició es podrà visitar a la sala d'exposicions temporals del Museu de la Pesca del 12 de desembre fins el 24 de gener de 2016.



Aquesta obra del fons d'art municipal, guardonada amb el Premi Vila de Palamós l'any 1973, participa a la mostra.



Durant l'acte de commemoració es va dur a terme una navegada amb les embarcacions que s'hi van voler sumar.

EL RAFAEL FA CENT ANYS

El darrer 11 d'octubre la Badia de Palamós va acollir l'acte de la celebració dels cent anys del **Rafael**, embarcació amb port base a Palamós des de fa un bon grapat d'anys, amb una gran festa nàutica i la participació d'un centenar d'embarcacions vingudes d'arreu.

La història de l'embarcació va començar al Port de Palma de Mallorca, el 1915. A les drassanes Llompart es va llençar a l'aigua aquest magnífic llagut de línees fines, proa alterosa i esmolada, amplia coberta, aparellat amb llatina i molt mariner a la vela.

Actualment el llagut navega per la Costa Brava i amb el Museu

de la Pesca i mitjançant el programa **Viu la Mar** per a públic escolar i **l'Embarc't a Palamós** per a tot tipus de públic dona a conèixer la manera de navegar tradicional, el paisatge i tots aquells elements que tenen a veure amb la cultura marítima.

Arribar als cent anys per a un vaixell de fusta és una fita extraordinària, però no és menor la rellevància d'haver sabut adaptar-se als nous canvis en el món de la pesca, el de ser un clar reflex d'una manera de construir embarcacions, de navegar i de pescar. Un exemple de la recuperació del patrimoni surant i un llegat per a les futures generacions.



L'embarcació Felipe durant el desballestament.

DESBALLESTAMENT DEL FELIPE

De la mateixa manera que ens alegra escriure sobre el centenari del **Rafael**, ens entristeix parlar de les embarcacions que desapareixen.

Ara ha arribat l'hora del **Felipe**.

Aquesta embarcació que va ser construïda a les drassanes Tino de Palamós l'any 1935, passà gran part de la seva vida activa al port de Palamós i acabà els

seus dies de pesca al port de Llançà.

El **Felipe** es va desballestar al port de Roses el 22 d'octubre.

ACTIVITATS DEL DARRER TRIMESTRE A L'ESPAI DEL PEIX



Els protagonistes d'una sessió dels tallers de cuina del Palamós Gastronòmic d'enguany.

La tardor ha vingut carregada d'activitats gastronòmiques. Tot donant el nostre suport al "Palamós Gastronòmic", els tallers dels restaurants, tavernes, pastissers i tavernes locals han estat un èxit de públic i han tingut l'Espai del Peix com a escenari immillorable. També han estat concorreguts els tallers de cuina familiars, les visites guiades a la subhasta i els *show-cooking* per tal d'apropar el nostre producte pesquer i la cuina tradicional marinera a la ciutadania. Un dels tallers més reconeguts fou el que vam organitzar amb el Departament de Medi Ambient de l'Ajuntament de

Palamós sobre bolets, maridats amb peix de la llotja de Palamós.

L'Espai del Peix ha estat també el lloc escollit per a fer la presentació de la Gamba de Palamós com a producte de l'Empordà, marca promoguda pels consells comarcals de l'Alt i Baix Empordà. També el dia 4 de desembre el Patronat de Turisme Costa Brava hi va presentar el nou club d'eno-gastronomia, per a promocionar la cuina i el vi de les comarques gironines com a productes turístics de primer ordre a partir de 2016, any en què Catalunya esdevindrà Regió Europea de la Gastronomia.

ELS LLIBRES DEL FONS DEL MUSEU DE LA PESCA

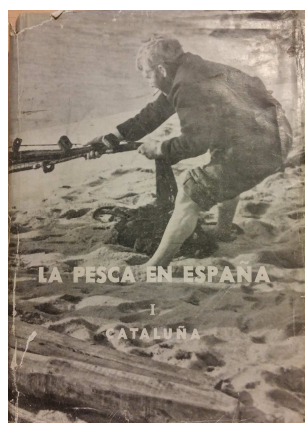
Carles Bas. *La pesca en España: Catalunya*. Barcelona: Instituto de Investigaciones Pesqueras, 1955. 468 p.

Aquest és un llibre de joventut del Dr. Carles Bas, escrit poc després d'acabar els estudis de biologia i d'introduir-se en el món de la pesca de la mà dels pescadors de Blanes.

Un recorregut de tres anys per la costa catalana, tot observant l'ofici i entrevis-

tant a la gent de mar, li va permetre radiografiar amb detall i rigor el medi marítim un sector pesquer en plena transformació.

Avui continua essent una obra de referència per entendre aspectes com el pas de la vela al motor, la intensificació de la pesca litoral o l'explotació comercial de noves espècies, com la gamba.



En aquesta ocasió donem protagonisme al un volum que integra la biblioteca del Museu de la Pesca.

Les noves incorporacions es venen a sumar al fons bibliogràfic procedent de la biblioteca del Can de la Costa Brava que incorporà fons de les biblioteques dels cascos del municipi que anaven tancant, i posteriorment, de la Casa de Cultura de Palamós.

QUÈ HI HA DE NOU?

Aquest any 2015 hem rebut set donacions que han suposat l'ingrés al fons del Museu de 24 peces.

Josep Ferrés: 1 llicència de pesca a nom de l'embarcació "PEPITO", de l'any 1995; 1 teranyina petita, peça feta pel donant fa uns 30 anys.

Maxime Fleck: 1 jambina, 1 carret de pesca i 1 capsa amb material divers de pesca esportiva.

Montserrat Porta: 1 model a escala del balandre "Mosa" realitzat el tercer quart del segle XIX; 1 gravat "Hispania Antiqua", realitzat per N. Sanson.

Glòria Mauri: 3 figures de fusta talla-

des i policromades que representen un pescador, una remendadora i un nen.

Xavier Miró: 1 olla d'alumini, utilitzada per a fer el ranxo a l' *Estrella del Sur III* a l'últim quart del segle XX.

Renée Matas: 3 nanses grans, fetes de varilla de metall als anys 60; 6 defenses grans fetes amb cap; 2 faixes d'espart que servien per carregar sacs de farina amb el puntal del vaixell.

Francesc Subirats: 2 cabdells de fil de torçal.

Volem agrair des d'aquí a tots els donants la seva generositat.



Antigues defenses fetes de cap i farcides de suro que havien estat utilitzades per l'empresa consignatària Matas, S. A. de Palamós.

Atenció als visitants. Informació i reserves

Moll pesquer, s/n

Tel. 972600424

infomuseu@palamos.cat

www.museudelapesca.org

www.espaidelpeix.org

Administració

Pl. Països Catalans, s/n

Tel. 972601244

museudelapesca@palamos.cat

Redacció: Miquel Martí, Glòria Naco, Núria Teno, Raül Mata, Alfons Garrido, Jaume Badias, Xavier Martínez, Mar Ribot, Margaret Esders, Ramon Comes, Joan Cuadrat, Ramon Boquera
Correcció lingüística: Teresa Cuadrado (Servei Local de Català)

Podeu seguir les notícies sobre el Museu de la Pesca i l'Espai del Peix també a:



“El Museu de la Pesca té per missió salvaguardar, conservar, estudiar i difondre el patrimoni marítim i pesquer de la Costa Brava, obrir-lo a la participació de la comunitat perquè l’herència cultural i natural del territori contribueixi com a element de qualitat al desenvolupament social, econòmic i cultural de la societat.”

PROPOSTES PER AL PRIMER TRIMESTRE 2016

El més destacat dels primers mesos de 2016 pel què fa a les activitats són els cursos de formació que tenim previstos amb la Cambra de Comerç, el Consell Comarcal del Baix Empordà i amb l'Ajuntament de Palamós que es desenvolupen amb el Servei d'Opacitat de Catalunya de peixateria, cuina i sala.

Les visites guiades a la subhasta del peix es veuran alterades pels períodes de veda d'arrossegament que estan establerts des de la Confraria de Pescadors de Palamós.

Al llarg del mes de gener el visitant gaudirà de l'exposició d'obres del pintor palamosí Josep Sarquella i pos-

teriorment rebrem dues exposicions itinerants, una sobre l'arquitectura i el paisatge i una altra que fa una reflexió a l'entorn de la cuina i el paisatge a Catalunya. Ambdues mostres són itinerants i creades amb la Xarxa de Museus d'Etnologia de Catalunya, de la que el Museu de la Pesca en forma part.

El programa Memòria Viva continua amb *Imatges que fan parlar* els mesos de gener i febrer i *Mestres dels fogons* el mes de març.

I els escolars de Palamós podran fer les visites guiades gratuïtes a la Capella del Carme dins el programa *Fem Arrels*.



A l'Espai del Peix es duen a terme també cursos formatius.

RECORDEU:

- **Horari d'hivern**, fins el 30 d'abril: de dimarts a divendres de 10 del matí a 13.30 h, i de 15 a 19 h. Dissabtes, diumenges i festius, de 10 a 14 h i de 16 a 19 h. Dies 1 i 6 de gener, tancat.
- Memòria Viva: **Imatges que fan parlar**: 15/1 "Camins de ronda i arquitectura tradicional de la costa", 12/2 "Postals de Palamós", al Museu de la Pesca; **Mestres dels fogons**: 17/3 "Fogons a la barca", a l'Espai del Peix. Cal inscripció prèvia.
- Exposició temporal: "*Sarquella, el pintor de les veles*" amb motiu del 40 aniversari de la Christmas Race a Palamós, fins el 24 de gener, al Museu de la Pesca.
- Divendres no festius a la tarda: visita guiada a la subhasta del peix. Cal inscripció prèvia.
- Dissabtes al matí: taller de cuina del peix. Cal inscripció prèvia.
- Divendres i dissabtes al vespre: *Show cooking*, demostració i degustació de cuina marinera. Tot a l'Espai del Peix. Cal inscripció prèvia.
- Cada primer diumenge de mes, entrada gratuïta al Museu de la Pesca.