

# A l'art!

## BUTLLETÍ TRIMESTRAL DEL MUSEU DE LA PESCA

### Notícies fresques

*El dia 31 s'ha tret de l'aigua la Gacela, una de les barques del Museu, per dur-hi a terme tasques de manteniment. Els dies 20, 21 i 22 de febrer el Museu de la Pesca ha acollit l'equip del programa "Divendres" de TV3, que ha emès una secció des del moll pesquer. Les barques d'arrossegament de Palamós que van a la gamba han tornat a feinejar el 8 de març, després de dos mesos de veda biològica.*

\*\*\*\*\*

*A l'art  
tothom hi té  
part*

\*\*\*\*\*



## PAISATGE I SOSTENIBILITAT

El Museu de la Pesca orienta estratègicament les seves activitats cap un eix articulador.

Cada any, un de diferent: activitats per a captar nous públics; el foment de la pescaturisme per millorar l'experiència del visitant; fer-lo més visible tot millorant la seva capacitat comunicativa, etc.

Centrem els esforços en generar activitats que responguin als objectius plantejats, lleials però al mandat que la societat ens ha encarregat i sense desatendre, ni la resta de funcions que com a institució cultural i científica desenvolupem, ni el patrimoni local.

Pel 2017 i per tal de reforçar el model museístic nostre que respon al dels eco-

museus i museus comunitaris, treballarem el concepte del paisatge cultural, defensat per la Carta de Cooperació de Milà 2016. La pesca representa un patrimoni viu que identifica el nostre territori i el paisatge que dibuixa és el resultat de l'acció i la interacció de factors naturals i/o humans.

El paisatge marítim és el tema escollit i serà tasca de l'equip fer-lo pròxim i valuos a la comunitat i als visitants.

**Miquel Martí i Llambrich**  
Director

## SUMARI

Paisatge i sostenibilitat	1
Exposició artística temporal: "Xarxes"	2
"Entre Museus"	2
Presentació d'un nou Quadern blau	2
Espai del Peix	3
Els llibres de la biblioteca del Cau de la Costa Brava	3
Què hi ha de nou?	3
Novetat: Contes de la mar i visita a les barques i al Museu	4
Recordeu	4

## A L'ART!

# EXPOSICIÓ ARTÍSTICA TEMPORAL: XARXES

Del dia 3 de març al 2 d'abril, el Museu de la Pesca acull la proposta guanyadora de la Convocatòria 2016 d'Exposicions Artístiques Temporals. En aquesta ocasió Ricard Vaqué (Palamós, 1961) dissenyador gràfic i fotògraf publicitari retorna als seus orígens, tot relligant l'art contemporani i les tecnologies digitals amb la tradició familiar marinera.

A través de cinquanta fotografies zenitals o frontals, amb un estudiat enquadrament en què el protagonisme recau en la plasticitat, la geometria i el color, movent-se en la frontera entre el món figuratiu i el món

abstracte, fuig dels estereotips que sovintegen en les imatges del mar i la pesca.

La sèrie "Xarxes" s'ha anat fent a poc a poc, al llarg dels darrers catorze anys, principalment a la Catiifa i al moll de Palamós, tot i que la mostra inclou imatges fetes en altres ports catalans, des de Cotlliure, a França, fins a l'Ametlla de Mar.

L'autor fa una composició amb les seves imatges que permetran al visitant descobrir petites obres d'art accidental, si ens hi sabem acostar sense pressa.



*Una cinquantena d'imatges formen la mostra "Xarxes".*



*Sextant Hughes, Londres, de la col·lecció del Museu Darder de Banyoles.*

## "ENTRE MUSEUS"

L'any 2016 el Museu de la Pesca va engegar una iniciativa per tal de fer visible la col·laboració que es dona entre museus pel que fa a documentació de col·leccions. Aquest any la proposta creix en participants i a més dels museus que formen part de la Xarxa de Museus de la Costa Brava (Museu d'Història de la Ciutat, Sant Feliu de Guíxols; Can Quintana - Museu de la Mediterrània, Torroella de Montgrí; Terracotta Museu, la Bisbal d'Empordà; Museu del Suro, Palafrugell i Museu de Lloret de Mar) hi participaran altres museus gironins. Així, enguany hem demanat col·laboració al Museu Etnogràfic de Ripoll, al Museu Darder de Banyoles, al Museu del Cinema, de Girona i al Museu Comarcal de la Garrotxa. I el Museu de la Pesca ja ha donat suport a la documentació d'un conjunt de models de vaixells del Museu d'Història de la Ciutat, de Sant Feliu de Guíxols i d'un sextant del fons del Museu Darder de Banyoles.



*Joan Lluís Alegret, Director de la Càtedra d'Estudis Marítims amb el ponent, Joaquim Pla.*

## PRESENTACIÓ D'UN NOU QUADERN BLAU

Dissabte 25 de març es va presentar el llibre *Els vaixells mercants d'aparell llatí a la Marina Catalana. Segles XVIII, XIX i XX*, de Joaquim Pla Bartina, editat per la Càtedra d'Estudis Marítims (Universitat de Girona-Ajuntament de Palamós) i el Museu de la Pesca dins de la col·lecció "Quaderns Blaus".

L'escassa informació sobre les embarcacions d'aparell llatí i l'ambigüitat tipològica i terminològica han motivat l'edició d'aquest manual, imprescindible

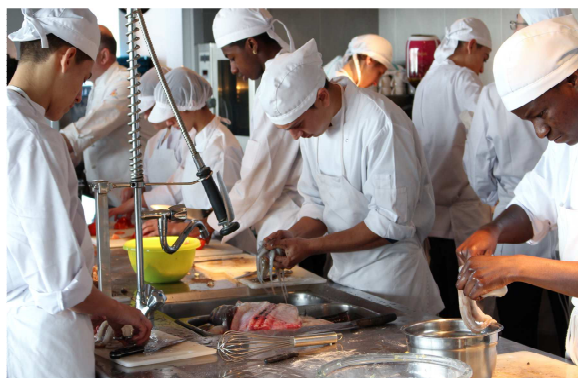
per als amants de la construcció naval i la navegació tradicionals.

La presentació va anar a càrrec de l'autor, Joaquim Pla i del professor de la Universitat de Girona i director de la Càtedra d'Estudis Marítims, Joan Lluís Alegret.

Aquest és el número 33 de la col·lecció "Quaderns Blaus", destinada a la publicació de treballs i recerques sobre la temàtica marítima des d'una dimensió multidisciplinària



## ESPAI DEL PEIX



*Alumnes del curs de cuina organitzat enguany pel Consell Comarcal del Baix Empordà.*

A l'Espai del Peix, la tasca de divulgació de les espècies menys conegudes s'ha centrat en preparar activitats on el peix blau i el peix procedent de la flota d'arts menors en fos el protagonista absolut ja que la flota d'arrossegament ha estat de veda fins al 8 de març. Refermant el paper d'aula formativa, amb el Consell Comarcal del Baix Empordà i dins el programa Joves per a l'Ocupació, hem fet un curs de cuina per a dos grups de joves de la comarca de seixanta hores cadascun.

També s'han dut a terme amb el Departament de Promoció Econòmica de l'Ajuntament de Palamós quaranta hores de formació del curs de cambrer/sala.

Finalment, amb el Departament d'Ensenyament de la Generalitat de Catalunya i en el marc del Pla de Transició al Treball, durant el primer trimestre d'aquest any s'han fet seixanta-cinc hores de formació per als alumnes d'aquest programa, que és el cinquè curs que es duu a terme.

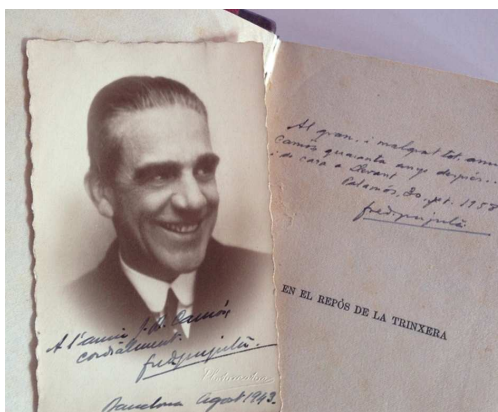
## ELS LLIBRES DE LA BIBLIOTECA DEL CAU DE LA COSTA BRAVA

Alguns llibres guarden tressors. Aquí tenim *En el repòs de la trinxera. Cartes del soldat a l'amic* (1918), de l'escriptor Frederic Pujulà i Vallès (Palamós, 1877 - Barjamon, França, 1963) que va ser escrit fruit de les seves extremes vivències a la Gran Guerra.

Aquest exemplar, que procedeix del fons J. Camós, està dedicat per l'autor al pare del donant, Joan Baptista Camós, amb data 30 de setembre de 1958. Aquest podria ser un indicatiu que

situés Pujulà a la nostra vila en aquella data, fet que no s'havia pogut provar segons ens indica Carme Adroher, arxivera municipal.

Entre les pàgines hi hem trobat igualment una fotografia també dedicada de l'autor, de l'any 1943, del qual no constava cap imatge entre la documentació local.



*En aquesta secció recuperem un element del fons del Museu*

***El Cau de la Costa Brava***, precursor del Museu de la Pesca.

*En aquest cas, un volum de la biblioteca del Cau que incorporà fons de les biblioteques dels casinos del municipi que anaven tancant, i posteriorment, de la Casa de Cultura de Palamós.*

## QUÈ HI HA DE NOU?

El passat 31 de gener es va treure de l'aigua la barca d'arrossegament del Museu de la Pesca *Gacela*, després d'una espectacular maniobra amb el concurs de dues grues de grans dimensions. En primer lloc es va netejar i polir tot el casc fins a la línia de coberta, es van canviar deu traques que es trobaven en mal estat, afectades pel corc marí i tot seguit es van calafatejar les fustes noves i aquelles parts on l'estopa s'havia podrit.

Després d'emprimar i pintar amb patent l'obra viva, es pintarà la resta de l'estructura en blanc i blau marí, respectant els colors que duia quan la

barca estava en actiu.

Les tasques durant la varada s'han dut a terme sota la supervisió del mestre d'aixa Rafael Mayor de les drassanes Pint-Fust de Palamós.

Aquestes actuacions de manteniment són necessàries per a garantir la conservació de l'embarcació i el desenvolupament, amb totes les garanties de seguretat, del programa cultural i pedagògic que el Museu duu a terme a la Mostra Surant.

Tot plegat amb la col·laboració de Ports de la Generalitat, la Confraria de Pescadors de Palamós i l'empresa General Nàutic.



*Durant unes deu setmanes s'han pogut seguir les tasques de manteniment de la Gacela al moll de Palamós.*

Atenció als visitants. Informació i reserves

Moll pesquer, s/n

Tel. 972 600 424

tinglado@palamos.cat

www.museudelapesca.org

www.espaidelpeix.org

Administració

Pl. Països Catalans, s/n

Tel. 972 601 244

museudelapesca@palamos.cat

Redacció: Miquel Martí, Glòria Naco, Núria Teno, Raül Mata, Alfons Garrido, Ramon Comes, Xavier Martínez, Margaret Esders, M. Àngels Solé, Olga Miàs.

Correcció lingüística: Teresa Cuadrado (Servei Local de Català)

Podeu seguir les notícies sobre el Museu de la Pesca i l'Espai del Peix també a :



*“El Museu de la Pesca té per missió salvaguardar, conservar, estudiar i difondre el patrimoni marítim i pesquer de la Costa Brava, obrir-lo a la participació de la comunitat perquè l’herència cultural i natural del territori contribueixi com a element de qualitat al desenvolupament social, econòmic i cultural de la societat.”*

## NOVETAT: CONTES DE LA MAR I VISITA A LES BARQUES I AL MUSEU

Alguna vegada heu parlat amb un peix? Sabeu si parlen de debò? En les sessions d’**Explicuem Contes de la mar** hem conegut les aventures de l’Anna i el seu amic Òscar. L’Òscar, un peixet vermell que vol guardar la seva identitat en secret, ajuda l’Anna a descobrir les curiositats del fons marí, tant la gran diversitat d’espècies que es van trobant, com dels diferents indrets de la costa palamosina, gràcies al do de l’Anna de poder respirar sota l’aigua. A la **visita guiada a les Barques del Peix i al Museu** expliquem que ser pescador no és només

un ofici, sinó una manera de viure i entendre la vida. Es tracta d’una activitat d’una hora i mitja de durada, apta per a persones de qualsevol edat, que iniciem a l’exposició permanent del Museu de la Pesca i que culmina amb la visita a l’interior de les Barques del Peix. De la mà dels nostres guies descobrim el llegat, les tècniques de pesca, la vida a bord i un munt de singularitats més. Un matí per gaudir del patrimoni mariner de la Vila de Palamós que no us podeu perdre.



*Les sessions de contes de mar al Museu han tingut molt bona acollida per part dels més menuts.*

## RECORDEU:

- **Horari d’hivern del Museu de la Pesca**, de dimarts a divendres de 10 a 13.30 h i de 15 a 19 h; dissabtes, diumenges i festius de 10 a 14 h i de 16 a 19 h.
- Programa d’activitats **Memòria Viva: Converses de taverna**. 28/04: “Voluntaris a marina”; 19/5: “El port comercial de Palamós als anys 80”; 16/6: “Les pesqueres esportives”, a les 19 h al Museu de la Pesca. Activitat gratuïta. No cal inscripció. Places limitades
- Exposició temporal: **“Va de Mar”** (exposició de Playmobil de ClickFactoryFest). De l’11 d’abril fins al 19 de maig de 2017
- **Petits xefs**. Taller de cuina per a nois i noies de 8 a 14 anys. Dies 11 a 14 d’abril, de 10.15 a 13.15 h
- Festival mariner **Palamós, Terra de Mar**. 13 i 14 de maig, al moll pesquer
- **IV Fira de la Gamba**. 10 de juny
- Divendres no festius a la tarda: visita guiada a la subhasta del peix
- Dissabtes al matí: **Taller de cuina del peix**, a les 10.30 h
- Divendres no festius i dissabtes al vespre: **Show Cooking de Cuina Mariner**a amb peix de la Confraria de Pescadors de Palamós i degustació dels plats. 20 h
- Cada primer diumenge de mes, entrada gratuïta al Museu de la Pesca
- **Castell de Sant Esteve**. Visita guiada gratuïta. Últim diumenge de mes. A les 12 h. Places limitades. Cal reserva prèvia
- **Capella del Carme. Espai d’Art i Patrimoni. Exposició El llegat Ezequiel Torroella**. Divendres i dissabtes de 17 a 20 h. Diumenges i festius d’11 a 14 h

Col·laboren:

Patrocina: