

A l'art!

BUTLLETÍ TRIMESTRAL DEL MUSEU DE LA PESCA

Notícies fresques

Ampliem l'oferta cultural de la vila amb l'obertura de dos nous espais patrimonials: la Capella del Carme, al centre històric, i el Castell de Sant

Esteve de Vila-romà, a la platja de la Fosca. La Confraria de Pescadors amb la col·laboració de l'Ajuntament de Palamós i

del Museu de la Pesca pre-para la segona edició de la Pescaturisme.

***A l'art
tothom hi té
part***



OBRIM LES PORTES DE LA CAPELLA DEL CARME

Obrim les portes al patrimoni local i a la creació artística. Certament, la Capella del Carme, un edifici del segle XVIII que havia estat la capella de l'Hospital dels Pobres, impulsat per mossèn Miquel Costa i, per tant, precursor de l'actual Hospital Comarcal de Palamós, és la seu del Centre d'Interpretació del Patrimoni i seu de l'Espai d'Art Ezequiel Torroella.

La primera funció es deriva de la necessitat de disposar d'un equipament que contribueixi al major coneixement, valoració i difusió del nostre patrimoni, cultural i natural. Aquest paper l'agafa d'acord amb el Pla director del patrimoni aprovat per l'Ajuntament de Palamós i amb l'objectiu també de complementar l'oferta temàtica del Museu de la Pesca.

Conviurà aquesta dimensió de l'equipament amb el de l'Espai d'Art Ezequiel Torroella, compromís adquirit per l'Ajuntament per tal de contribuir al foment de les arts plàstiques i al reconeixement del pintor palamosí Ezequiel Torroella gràcies al llegat que va fer la seva esposa Maria

Forné Carreras destinat a aquesta finalitat.

S'ha recuperat un edifici per a un ús cultural. S'ha dotat la vila d'un equipament que ha d'esdevenir una autèntica porta d'entrada al patrimoni local amb una oferta que posi en relleu la nostra història i el nostre paisatge. S'ha desenvolupat un projecte que permetrà el foment de l'art en totes les seves manifestacions, per voluntat expressa de la família Torroella-Forné.

I hi podran tenir lloc actes que ajudaran a complementar i intensificar aquestes activitats principals que relacionem amb l'art i el patrimoni.

La Capella del Carme és una caixa per a la memòria de la comunitat i una plataforma per a la reflexió i la creació artística.

La Capella és un valor. Fixem la memòria. Obrim-nos a les idees.

Miquel Martí
Director

SUMARI

Obrim les portes de la Capella del Carme	1
Exposició temporal: "Contes de la Mediterrània"	2
Visita del grup Gap 2 Project	2
Llicó inaugural de la Càtedra d'Estudis Marítims	2
Activitats formatives a l'Espai del Peix	3
Els llibres de la biblioteca del Cau de la Costa Brava	3
Què hi ha de nou?	3
Activitats per a aquesta primavera	4
Recordeu	4

A L'ART!

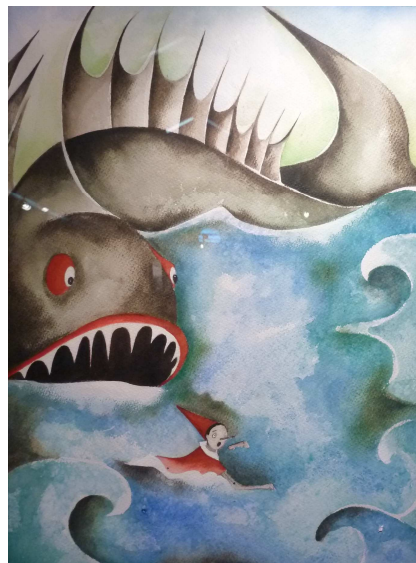
EXPOSICIÓ TEMPORAL: "CONTES DE LA MEDITERRÀNIA"

Temps era temps, quan els ocells tenien dents, que a través de la Mediterrània navegaven vaixells provinents de tots i cadascun dels seus racons. Les naus anaven carregades de persones i mercaderies, però també de creences i tradicions que els navegants compartien amb les pròpies dels nadius de cada poble. Aquests intercanvis van anar creant un fons cultural que ha perdurat fins al present i del qual també formen part les narracions populars en forma de contes.

Des de la darrera setmana de febrer i fins a finals d'abril, l'exposició itinerant "Contes de la Mediterrània", produïda

pel Museu de la Mediterrània (Torroella de Montgrí) ens convida a retrobar-nos amb la màgia d'aquest llegat.

Ho farem a través de la lectura de set rondalles mediterrànies, acompanyades per les il·lustracions de Delphine Labedan, l'artista que aconsegueix donar vida i transmetre com ningú la seva essència. Un recorregut amb el qual també comprovarem com els pobles que compartim aquesta mar tenim més semblances que no pas diferències, en part gràcies a un imaginari popular que hem sabut conservar fins als nostres dies.



VISITA DEL GRUP GAP 2 PROJECT



Un moment de la visita del grup del projecte Gap 2 al Museu de la Pesca

Científics d'arreu del món visiten Palamós, atrets per la gamba

Cent deu científics van visitar Palamós el passat 26 de febrer en el marc del simposi internacional Gap2 Project realitzat a Barcelona.

Van conèixer *in situ* el model de gestió de la Gamba de Palamós a la llotja i el funcionament de la Marca de Garantia al Mercat del Peix.

A més, van poder gaudir del projecte cultural del Museu de la Pesca amb una visita a l'exposició permanent, al port pesquer i a l'Espai del Peix, on es van fer uns parlaments i es van degustar tastos de cuina marinera tradicional.

LLIÇÓ INAUGURAL DE LA CÀTEDRA D'ESTUDIS MARÍTIMS

José Antonio Donaire obrí el 25 de febrer el curs acadèmic de la Càtedra d'Estudis Marítims

Durant la conferència sota el títol "*Turisme i desenvolupament local en ciutats portuàries: oportunitats i reptes de futur*", es va debatre sobre les perspectives i les noves tendències en el camp del turisme.

La constatació de la transformació i la diversificació dels perfils dels visitants obliga a noves maneres de posicionar-se, a partir d'elements que vertebrin una oferta singular, diferenciada i de qualitat en el marc de mercats cada cop més competitius i globalitzats.



El doctor José Antonio Donaire durant la seva presentació

ACTIVITATS FORMATIVES A L'ESPAI DEL PEIX



Un alumne del curs de peixateria impulsat pel Consell Comarcal del Baix Empordà

El 2015 s'ha iniciat a l'Espai del Peix amb diferents cursos vinculats a àmbits de la restauració, la cuina i el peix. Així, aquest equipament treballa i es consolida en un dels seus principals objectius, com és esdevenir escenari per a l'ensenyament i la capacitat de professionals en l'àmbit de la cuina del peix i del producte pesquer. Concretament aquest primer trimestre s'inicien els cursos de peixateria, impulsat pel Consell Comarcal del Baix Empordà i Dipsalut; de curs de cambrer, organitzat pel SOC i l'Ajuntament

de Palamós; el d'auxiliar d'hostaleria, en el marc del Programa de Transició al Treball del Departament d'Ensenyament; i finalment el curs de cambrer de sala, barra i cafeteria, impulsat per l'Àrea de Promoció Econòmica de l'Ajuntament de Palamós i el SOC.

Aquesta activitat formativa s'allargarà fins al mes de maig i hi participaran al voltant de 80 persones.

ELS LLIBRES DE LA BIBLIOTECA DEL CAU DE LA COSTA BRAVA

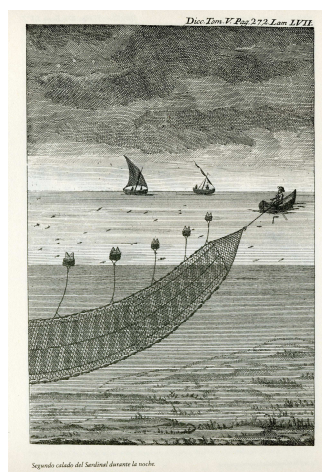
Una de les joies que ens ha arribat de la biblioteca del Cau de la Costa Brava són cinc volums del Diccionario histórico de las Artes de Pesca Nacional. Aquesta obra va ser elaborada pel Comissari Reial de Guerra i Marina Antonio Sáñez Reguart entre els anys 1791 i 1795.

Per ordre alfabètic detalla els arts, ginyes i sistemes de pesca utilitzats a la península a finals del segle XVIII, així com

les ordenances dels gremis de mar que estaven en vigor a l'època.

L'obra es completa amb tres-cents quaranta-set gravats calcogràfics numerats realitzats per Joan Bautista Bru.

Aquesta col·lecció estarà exposada al Documare: Centre de Documentació de la Pesca i el Mar, a la primera planta del museu, fins al mes de juny.



En aquesta secció recuperem un element del fons del Museu

El Cau de la Costa Brava, precursor del Museu de la Pesca.

En aquest cas, un volum de la biblioteca del Cau que incorporà fons de les biblioteques dels casinos del municipi que anaven tancant, i posteriorment, de la Casa de Cultura de Palamós.

QUÈ HI HA DE NOU?

Durant els mesos de gener i febrer s'ha dut a terme la restauració d'una pintura sobre tela del fons del Museu. Es tracta d'una marina del pintor palamosí Francesc Vidal Palmada, amb número d'inventari 03148.

Aquesta peça, un oli sobre tela de 70 x 103 cm i realitzada a mitjan anys 50 del segle XX, presentava diversos desperfectes que han motivat el tractament: infecció al bastidor per insectes xilòfags (que s'alimenten de fusta, com els corcs), que havien arribat a provocar orificis visibles a la pintura; vores de la tela massa curtes, provo-

cant tensions i deformacions; estrips; claus oxidats; esquerdes i pèrdues de capa pictòrica. El procés de restauració ha suposat primer retirar el bastidor vell, i la neteja i aplanat de les bandes per preparar-les per al seu reentelat. Aquest s'ha dut a terme amb teixit de polièster i adhesiu Beva Film. Amb les bandes reforçades, hem pogut col·locar i fixar la pintura al nou bastidor. Tot seguit s'ha realitzat la reintegració de les llacunes amb estuc, i una vegada anivellades, s'han retocat amb pigments en pols i vernís de retoc.



La pintura durant el procés de restauració

Atenció als visitants. Informació i reserves

Moll pesquer, s/n

Tel. 972600424

tinglado@palamos.cat

www.museudelapesca.org

www.espaidelpeix.org

Administració

Pl. Països Catalans, s/n

Tel. 972601244

museudelapesca@palamos.cat

Redacció: Miquel Martí, Glòria Naco, Núria Teno, Raül Mata, Alfons Garrido, Jaume Badias, Xavier Martínez, Mar Ribot, Margaret Esders, Ramon Comes, Joan Cuadrat, Ramon Boquera

Podeu seguir les notícies sobre el Museu de la Pesca i l'Espai del Peix també a :



“El Museu de la Pesca té per missió salvaguardar, conservar, estudiar i difondre el patrimoni marítim i pesquer de la Costa Brava, obrir-lo a la participació de la comunitat perquè l’herència cultural i natural del territori contribueixi com a element de qualitat al desenvolupament social, econòmic i cultural de la societat.”

ACTIVITATS PER A AQUESTA PRIMAVERA

Aquest mes d'abril l'Espai del Peix tornarà a acollir l'activitat **Cuines del Món**, organitzada pel servei de Ciutadania i Immigració de l'Ajuntament de Palamós (els divendres dia 10, 17 i 24), un taller en què els nostres veïns ens expliquen a través de la cuina com són els seus països d'origen. Durant la primavera continuem oferint els **tallers de cuina familiars**, per a grans i petits on aprendre la cuina marinera més tradicional i les **demostracions de cuina en directe** els divendres i dissabtes al vespre. Les **visites guiades a la subhasta del peix**

de divendres a la tarda són la millor oportunitat per veure en directe la venda del peix desembarcat al port de Palamós. Amb l'Àrea de Promoció Econòmica de l'Ajuntament de Palamós i el SOC, des de l'Espai del Peix organitzem de nou el **Curs d'ajudant de cuina**.

Al Museu de la Pesca, l'exposició **“Contes de la Mediterrània”** es dinamitza per Sant Jordi amb **contes teatralitzats i tallers** a càrrec de Momo el dissabte 18 d'abril.

Durant els mesos d'abril, maig i juny tornen les **Converses de**

taverna i el programa pedagògic **Viu la Mar** rep la màxima afluència d'usuaris: centres escolars de l'educació infantil, primària i secundària que a través del Museu de la Pesca, l'Espai del Peix i les barques del peix, amb tallers i visites guiades volen aprofundir en la cultura marinera del nostre territori. Per acabar, els dies 9 i 10 de maig torna el festival mariner **Palamós, Terra de Mar**, que aquest any posarà el seu focus en el món de la vela, i oferirà un gran ventall d'activitats pensades també per al públic familiar.



*Una imatge de Palamós
Terra de Mar, 2014*

RECORDEU:

- **Horari d'hivern**, a partir del 15 de setembre i fins al 15 de juny: de dimarts a dissabte de 10 del matí a 13.30 h, i de 15 a 19 h. Diumenges i festius, de 10 a 14 h i de 16 a 19 h
- Memòria Viva: **Converses de Taverna**: 10/04 “La pesca del palangre”, 8/05 “Arqueòlegs sota l'aigua”, 12/06 “La cuina d'aquelles fondes i restaurants”, a les 19 h a la taverna Ca la Pepa Caneja, pl. Sant Pere, 14
- Exposició temporal: **Contes de la Mediterrània**, fins al 30 d'abril. El dissabte 18 d'abril, activitat per a nens: contes teatralitzats
- Festival mariner **Palamós, Terra de Mar**: 9 i 10 de maig
- Divendres a la tarda: visita a la subhasta del peix
- Cada dissabte al matí: taller de cuina marinera. Dissabtes vespre: **Show cooking**, demostració i degustació de cuina marinera. Tot a l'Espai del Peix
- Cada primer diumenge de mes, entrada gratuïta al Museu de la Pesca
- 21 de juny, Primera nit d'estiu, cantada d'havaneres i presentació de les activitats d'estiu del Museu de la Pesca