



La llegenda de Sant Jordi

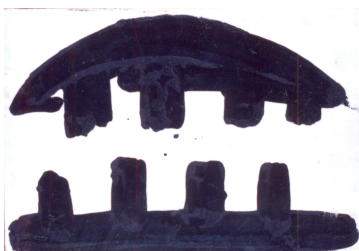
En el llegat Francesc Galí*



Aquarel·la de **Pere Coll**

Conta la llegenda...

...que fa molt anys, en temps del rei Pere el Gran i Constança de Sicília, la bonica i marinera vila de Palamós i Sant Joan estava atemorida per un ferotge i terrible drac.



Aquest quadre de **Martín Carral** bé podria representar la dentadura del drac...

L'horrible bèstia tenia ben espantada tota la població. Portava anys i anys devorant persones i ramats sencers d'animals! I ningú podia viure tranquil.



Núria Corbera mostra les cases que aviat podrem obrir!

Quan els ramats es van acabar, el ferotge drac va començar a atacar la població. Tothom es va recloure dins casa seva, van tancar portes i finestres. No gosaven sortir al carrer.



Aquest bronze de **Remei Rodamilans** plasma bé l'amor que el rei Pere podia sentir cap a la seva filla

Un dia, el rei Pere va decidir buscar una solució al problema: calia oferir-li cada dia a la bèstia una persona a l'atzar per a poder alimentar-la i així viure tranquils, com a mínim, aquell dia.

La sort va voler que la primera víctima del sacrifici fos la seva pròpia filla. La jove i bella princesa era molt estimada per tothom. Havia estat sempre justa, amable i propera amb la població. Malgrat la tristesa de tots els vilatans, va assumir el seu destí i acceptà que, l'endemà, seria el sacrifici per alimentar el drac.



Diego Camuñas ens mostra una jove llegint, potser el que va fer la princesa abans de sortir del castell

De bon matí, el rei va acomiadar la princesa a les portes del castell de Sant Esteve i aquesta es va adreçar caminant amb pas ferm, decidida, cap a la cova de l'animal.



Cap de cavall per **Alfredo Lanz**

De cop, de dalt de tot el Pedró, va aparèixer un cavaller muntat dalt un cavall blanc. El seu nom era Jordi i venia a salvar la princesa i rescatar tota la població de Palamós i Sant Joan del terrible martiri que estaven vivint.



La lluita aferrissada entre drac i cavaller, com si fos un lleó, per **Joan Josep Tharrats**

Cavaller i drac es van enfrontar lluitant de manera heroica. La bèstia era molt gran i ferotge, però Sant Jordi era valent i tenia la força d'un lleó.

En un moment determinat, quan semblava que el drac estava a punt de vèncer, el cavaller va alçar la llança i va aconseguir travessar la dura pell del terrible animal.



El ball segons **Carme Navarra**

I així va ser com el cavaller Sant Jordi va salvar els palamosins, les palamosines i la bella princesa d'una mort segura. I els vilatans ho van celebrar amb una gran festa en honor seu.



Francesc Crespo

I de resultes d'aquella cruenta batalla, allà on va morir el drac, hi va néixer un roser vermell, com la sang vessada del terrible drac.

El llegat Francesc Galí*

El llegat Francesc Galí és un fons que aplega prop de dos-cents originals, fonamentalment pintures a l'oli i aquarel·les, però també dibuixos, escultures, esmalts i tapissos.

Aquest fons es va nodrir amb les aportacions d'artistes contemporanis que, de manera altruista i desinteressada, varen participar en la iniciativa de retre un homenatge a la figura del poeta i crític d'art Francesc Galí. Aquesta iniciativa l'encapçala el marxant d'art Lluçia Vergara i els galeristes Ignasi Cabanas i Carles Sicart, a banda d'altres personalitats del món de l'art i la cultura en agraïment a la tasca desenvolupada al llarg dels seus dies per part de Francesc Galí.

El 1992 l'Ajuntament de Palamós, amb el propòsit d'enriquir el patrimoni de la vila, s'interessa pel fons Galí i pacta la cessió del llegat. Des de llavors ençà, any rere any, s'han anat succeint mostres del fons, seleccionades acuradament, inicialment pel mestre Francesc Galí i d'ençà del seu traspàs el 2006, pel personal de l'Àrea de Cultura.